

LADDA 1680-14

Cruel amour cruel

Cruel Amour, cruel honneur,
Qui partagez mon cœur Sans le rendre infidelle ;
C'est user de trop de rigueur
De punir ses desirs d'une peine eternelle :
5 Au moins qu'un de vous deux cesse de m'affliger,
Et laissez-moy me plaindre, Ou bien me dégager.



The image shows a musical score for the song 'Cruel amour cruel'. It begins with a large, ornate initial letter 'A' in a decorative frame. To the right of the initial is the first staff of music, which starts with a treble clef and a common time signature (C). The second staff continues the melody and includes the lyrics 'Ruel Amour, cruel honneur,'. The third staff continues the melody with the lyrics 'Qui partagez mon cœur Sans le ren- dre infi-'. The music is written in a style characteristic of 17th-century French lute tablature.

1680

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

Sol Majeur, C et $\frac{3}{4}$

Source

A $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXIII*, Paris, Christophe Ballard, 1680, f. 20^v-21,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [15]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga